



LPRU News ประจำวันอังคารที่ 29 กันยายน 2563

มร.ลป. ร่วมหารือ ข้อราชการ พบ.มทบ. 32

รศ.ดร.กิตติศักดิ์ สมุทรราชรักษ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พร้อมด้วย ผศ.ดร.ปริ耶ศ ลิทธิสรวง รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร ผศ.ปริญต์ สายสี รองอธิการบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา และ ผศ.วุฒิรัตน์ พัฒนิมนูลย์ ผู้ช่วยอธิการบดี ด้านคิดตามนโยบายและกิจการพิเศษ เข้าพบ พลตรี จิราวดน์ จุพากุล ผู้บัญชาการมณฑลทหารบกที่ 32 ค่ายสุรศักดิ์มนตรี ร่วมหารือข้อราชการ เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2563 ณ มณฑลทหารบกที่ 32 ค่ายสุรศักดิ์มนตรี



มร.อป. จัดกิจกรรมสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำแผนแม่บท Lampang Ceramic City พ.ศ.2564 – 2570

เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2563 รศ.วิไลลักษณ์ พรมเสน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผศ.ดร.ณัฐนันท์ วิจิยาปราโมทย์ คณบดี คณะวิทยาการจัดการ ผศ.จักรกฤษณ์ ชั้นยะลา คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม รศ.ธิติมา คุณยศอย่าง รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา พร้อมด้วยคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ร่วมจัดกิจกรรมสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำแผนแม่บท Lampang Ceramic City พ.ศ.2564 – 2570 ณ ห้องประชุมเมราทพ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

การจัดกิจกรรมดังกล่าวได้รับเกียรติจาก ศ.ดร.มนัส สุวรรณ ราชบัณฑิต เป็นประธานที่ปรึกษาในการสังเคราะห์ข้อมูลดังกล่าว เพื่อจัดทำแผนแม่บท Lampang Ceramic City พ.ศ.2564 – 2570 โดยเป็นความประสงค์ของจังหวัดลำปางในการส่งเสริมอุตสาหกรรมเซรามิกในจังหวัดลำปาง โดยมอนามัยให้มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นหน่วยงานรับผิดชอบดำเนินงานในล่าดับต่อไป



มร.ลป. ร่วมขับเคลื่อนชุมชนไทย ด้วยงานวิจัย เพื่อห้องถีน

ผศ.ดร.พิมพ์ภา โพธิลังกา รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการต่างประเทศ พร้อมด้วย อาจารย์ อัจฉราภรณ์ วรรณมะกอก อาจารย์สังกัดคณะวิทยาการจัดการ และอาจารย์วิทย์เอก อาจารย์สังกัด คณะครุศาสตร์ ได้เข้าร่วมงาน Power Of CBR พลังขับเคลื่อนชุมชนไทยด้วยงานวิจัยเพื่อห้องถีน ระหว่างวันที่ 24-25 กันยายน 2563 ณ ห้องประชุมจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ คณะศุลกากร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อาคาร วช. 1 สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

การจัดงานครั้งนี้ เป็นการแสดงพลังขับเคลื่อนชุมชนไทยด้วยงานวิจัยเพื่อห้องถีน ภายใต้แนวคิด “ลดความเหลื่อมล้ำด้วยวิจัยและนวัตกรรมเพื่อห้องถีน” เพื่อยกระดับงานวิจัยเพื่อห้องถีนในทศวรรษที่ 3 ในการพัฒนาคนและพัฒนาพื้นที่เสริมพลังสร้างความเข้มแข็งในระดับชุมชนให้สามารถพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน โดยนำเสนอตัวมีการปูรากสถาบันฯ โดยนักวิจัยและหน้าของประเทศไทย อาทิ “พลังห้องถีน พลังชุมชนมั่นคงด้วยวิจัยและนวัตกรรม” โดย ดร.วิภารัตน์ ตีอ่อง รองผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ “การขับเคลื่อนชุมชนไทยด้วยงานวิจัยเพื่อห้องถีน” โดย ศ.ดร.ปิยวัต บุญหลง “ความเหลื่อมล้ำทางกับวิจัยเพื่อห้องถีน” โดย ดร.ดร.ภราณญา แก้วเทพ

นอกจากนี้ยังมีเวทีเสวนา ได้แก่ “บทบาทงานวิจัยห้องถีนต่อการพัฒนาสังคมและสร้างความเข้มแข็งทางวัฒนธรรม” “ผลงานวิจัยเพื่อห้องถีนช่วยยกระดับเศรษฐกิจชุมชนอย่างไร” และ “การจัดการความหลากหลายทางชีวภาพและสิ่งแวดล้อมชุมชนด้วยงานวิจัยเพื่อห้องถีน” ทั้งนี้ อาจารย์อัจฉราภรณ์ วรรณมะกอก ได้ร่วมนำเสนองานวิจัยค้นคว้าและนวัตกรรม เรื่อง โครงการพีเพลี่ยงงานวิจัยเพื่อห้องถีน จังหวัดลำปาง ซึ่งมีนายชาญ อุทธิยะ ประญชุมชนม้านสามขา ตำบลหัวเสือ อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง เป็นหัวหน้าโครงการ



สค沃.มร.ลป.ร่วมจัดโครงการค่ายเยาวชน โออาร์ อนุรักษ์ประเพณี อนุรักษ์ประเพณีตีกลองบู่จานครล้ำปาง ครั้งที่ 18



เมื่อวันที่ 26-27 กันยายน 2563 อ.ปราการ ใจดี รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนายกสมาคมก่องปูจ่า และศิลปะการแสดงพื้นเมืองครล้ำปาง เป็นประธานในพิธีปิดและเป็นเกียกย่าง ในโครงการค่ายเยาวชน โออาร์ อนุรักษ์ประเพณี ตีกลองปูจานครล้ำปาง ครั้งที่ 18 ประจำปี 2563 รุ่นที่ 2 ซึ่งโครงการนี้จัดขึ้นเป็นการบูรณาการความร่วมมือโดย บริษัท ปตท. น้ำมันและการค้าปลีก จำกัด (มหาชน) หรือ โออาร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏล้ำปาง สภาวัฒนธรรมจังหวัดล้ำปาง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดล้ำปาง ศูนย์การเรียนรู้ก่องปูจ่าและศิลปะการแสดงพื้นเมืองครล้ำปาง ประจำ 13 อำเภอ โรงเรียนเจ้าเมืองวิทยา อ่าເກອແຈ້່າມ จังหวัดล้ำปาง

ทั้งนี้สมาคมก่องปูจ่าและศิลปะการแสดงพื้นเมืองครล้ำปาง เป็นผู้รับผิดชอบโครงการฯ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการพัฒนา วัฒนธรรมประเพณีของจังหวัดล้ำปาง ให้แก่เยาวชนในจังหวัดล้ำปางเกิดจิตสำนึก ความรักและห่วงใยความของดั้งเดิม ตลอดจนการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ประเพณีตีกลองปูจานครล้ำปางให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง และเป็นรูปธรรม เพื่อสร้างความรัก ความสามัคคีในหมู่เยาวชนในจังหวัดล้ำปาง และสนับสนุนการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ก่องปูจ่าและศิลปะการแสดงพื้นเมืองครล้ำปาง ทั้ง 13 อำเภอ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ มุ่งเน้นการเรียนรู้ภาคทฤษฎี เรียนรู้ภาคปฏิบัติศาสตร์ความเป็นมา องค์ประกอบ และภูมิปัญญาการทำก่องปูจ่าและขันตอนประกอบพิธีขึ้นขันดัง ปลอกขันครู โดยประยุกต์ห้องถีน และครุภั่งปูจ่า นอกจากนี้ ในภาคบูรณาการผู้ร่วมโครงการได้เรียนรู้จังหวะพุทธมนชา โดยวิทยากรแบ่งกลุ่มเข้าร่วมฝึกปฏิบัติการตี ก่องปูจ่าในจังหวะพุทธมนชา 5 ฐาน ได้แก่ สาวเก็บผัก(แมท) บ่าชุม(เมืองปาน) ดึงนั่ง(ห้างลัต) ดุบดัง(อ.เมือง) เจิงลาย สว่า(ฉบับ) และใหม่

โดยการจัดกิจกรรมในปีนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19 จึงได้จัดกิจกรรมแบ่งออกเป็น 4 รุ่น และจะดำเนินการจัดการอบรมอีก 2 รุ่น คือ รุ่นที่ 3 วันที่ 3 - 4 ตุลาคม 2563 ณ สถาบันวัฒนธรรม อำเภอแม่มา จังหวัดล้ำปาง และรุ่นที่ 4 วันที่ 10 - 11 ตุลาคม 2563 ณ โรงเรียนมหาวิทยา อ่าເກອແພົວກິພ ຈັງຫວັດລໍາປາງ



