

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รับเลขที่ ๕๙๕๐
วันที่ ๒๕.๑.๕๕
เวลา ๑๕:๐๖ น.



ที่ วธ 0401/พิเศษ

กรมศิลปากร

ถนนหน้าพระธาตุ กทม. 10200

22 ตุลาคม 2555

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การสั่งจองพระพิฆเนศวร์ รุ่น 100 ปี กรมศิลปากร

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แผ่นพับการจัดสร้างพระพิฆเนศวร์ จำนวน 1 แผ่น

เนื่องจากกรมศิลปากร ได้จัดสร้างพระพิฆเนศวร์ รุ่น 100 ปี กรมศิลปากร เพื่อเป็นที่ระลึกเนื่องในโอกาสที่กรมศิลปากรมีอายุครบ 100 ปี เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2554 และขณะนี้ได้ดำเนินการจัดทำรูปแบบในการจัดสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว และเปิดให้ผู้สนใจสามารถสั่งจองได้แล้ว ตามรายละเอียดในแผ่นพับที่แนบหรือติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักบริหารกลาง กลุ่มคลังและพัสดุ ฝ่ายพัสดุ โทร. 0 2224 4491 , 0 2221 4443 และ 0 2225 4534

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และกรุณาประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกันด้วย จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

เรียน อธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ

กรมศิลปากร ขออนุญาต
ประชาสัมพันธ์การสั่งจอง
พระพิฆเนศวร์ รุ่น 100 ปี
กรมศิลปากร
- เว็บไซต์กรมศิลปากร

(นายสหวัดน์ แน่นหนา)
อธิบดีกรมศิลปากร

๒๕.๑.๕๕

นางสาวอรุณรัตน์

๒๔.๑.๕๕

24 ต.ค. 2555

สำนักบริหารกลาง

กลุ่มคลังและพัสดุ ฝ่ายพัสดุ

โทร. 0 2221 4443 , 0 2225 4534

โทรสาร. 0 2224 4491

ที่ประชุม ทนท.๒๐๑๖๕-๕๖. กิ่งทอง.
โคกที่ ๒๕๕.
๒๕๕๕

พิธีเทวภิเษกพระพิฆเนศวร์

ในโอกาสที่กรมศิลปากรมีอายุครบ ๑๐๐ ปี ในวันที่ ๒๗ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๕๔ นี้ ยิ่งความปลื้มปีติภาคภูมิใจมาสู่ชาวกรมศิลปากร ตลอดระยะเวลายาวนานที่ผ่านมา กรมศิลปากรได้สร้างสรรค์ผลงานขึ้นอย่างต่อเนื่อง ผাগผลงานทั้งด้านศิลปะและวิทยาการให้เป็นที่ประจักษ์ เกียรติคุณและเกียรติภูมิที่บรรพชนกรมศิลปากรได้สร้างสมไว้ในอดีตย่อมเป็นรากฐานสำคัญให้กรมศิลปากรก้าวหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง ด้วยความร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติงานโดยเต็มกำลังความสามารถเพื่อธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้ดำเนินไปพร้อมกับการพัฒนาประเทศ และเพื่อรักษาเกียรติศักดิ์ของกรมศิลปากรให้มั่นคงยั่งยืนสืบไป กรมศิลปากรจึงได้จัดสร้างพระพิฆเนศวร์ เนื่องในโอกาสครบรอบวาระดังกล่าว

เพื่อให้การจัดทำพระพิฆเนศวร์ครั้งนี้มีคุณค่ามากขึ้น และเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ผู้ได้รับ กรมศิลปากรจึงจัดพิธีเทวภิเษกพระพิฆเนศวร์ทั้งหมด ณ โบสถ์วัดพระแก้ววังหน้า (ภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร) โดยนิมนต์พระเกจิอาจารย์ทั่วประเทศ และมีวัตรปฏิบัติดังงามมาร่วมพิธีในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๖

ติดต่อขอทราบรายละเอียด
กรมศิลปากร สำนักบริหารกลาง กลุ่มคลังและพัสดุ
โทร. ๐๒ - ๒๒๑ - ๔๔๔๓, ๐๒ - ๒๒๕ - ๔๕๓๔
๐๒ - ๒๒๔ - ๔๔๙๑
www.finearts.go.th

ประเภท	จำนวนสร้าง	ราคาจอง	ราคาหลังจอง
พระพิฆเนศวร์ยืนสูง ๑๐ นิ้วครึ่ง โดยประมาณ	๔,๙๙๙ องค์	๒,๕๐๐ บาท	๓,๐๐๐ บาท
พระพิฆเนศวร์นั่งหน้าตัก ๔ นิ้วครึ่ง โดยประมาณ	๓,๙๙๙ องค์	๒,๑๐๐ บาท	๒,๕๐๐ บาท
พระพิฆเนศวร์นอทของค้ำและเนืองเงิน ชนิดยืนและนั่ง	สร้างตามที่ตั้งจอง		
พระพิฆเนศวร์นอทของค้ำและเนืองเงิน ชนิดยืนและนั่ง	๔,๙๙๙ องค์	๓๐๐ บาท	๓๐๐ บาท
ขนาด ๑ นิ้ว	๔,๙๙๙ องค์	๒๐๐ บาท	๒๐๐ บาท
ขนาด ๑/๒ นิ้ว	๑๔,๙๙๙ องค์	๑๕๐ บาท	๑๕๐ บาท
ขนาด ๑ ซม.			

หมายเหตุ พระทงของค้ำไม้ค้ำ (ชนิดนอทของค้ำและเนืองเงิน)



พระพิฆเนศวร์
๑๐๐ ปี
กรมศิลปากร

พิธีเทวภิเษก
ณ โบสถ์วัดพระแก้ววังหน้า
(ภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร)

พระพิฆเนศวร์

พระพิฆเนศวร์ หรือ พระคณศ เทพเจ้าที่มีเศียรเป็นช้าง มีกำเนิดจากเทพพื้นเมืองของอินเดีย ซึ่งต่อมาได้กลายเป็นเทพเจ้าสำคัญในศาสนาฮินดู และได้แพร่ขยายความเชื่อความศรัทธาเข้ามาสู่แผ่นดินสยามแต่ครั้งโบราณ จึงปรากฏรูปประติมากรรมพระพิฆเนศวร์ ณ โบราณสถานหลายแห่ง หลายอายุสมัยทั่วประเทศ

การที่พระพิฆเนศวร์ มีชื่อเสียงเป็นที่เคารพบูชา มาก คงเป็นเหตุมาจากแนวความคิดหลักประการสำคัญคือ เป็นเทพที่สามารถจัดสิ่งกีดขวางหรืออุปสรรคทั้งปวงได้ กล่าวไว้ว่า พระพิฆเนศวร์เป็นเทพผู้ประทานความสำเร็จให้แก่บุคคลผู้ทำพิธีกรรมบูชาเป็นที่พอพระทัยก็จะทำให้บังเกิดความสำเร็จ ไม่ว่าจะเป็นกิจการงานใดจึงไม่น่าแปลกใจที่พระองค์ได้รับการยกย่องว่าเป็นเทพเจ้าในด้านต่างๆ มากมาย เช่น เทพแห่งศิลปวิทยา เทพแห่งความฉลาด รอบรู้ เทพประจำเรือน เทพผู้ประทานความอุดมสมบูรณ์ เทพผู้คุ้มครองป้องกันขัดขวางสิ่งชั่วร้ายทั้งปวง หรือกล่าวได้ว่า พระพิฆเนศวร์เป็นเทพแห่งจักรวาล ดังนั้น เมื่อเวลาจะประกอบพิธีกรรมใดๆ ก็มักจะจะเป็นเทพที่ได้รับการบูชาก่อนการบูชาเทพองค์อื่นๆ เพื่อให้พิธีกรรมและงานดังกล่าวสำเร็จลุล่วงไปโดยปราศจากอุปสรรค

คนไทยนับถือพระพิฆเนศวร์ว่าเป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ อีกทั้งยังเป็นเทพเจ้าแห่งความสำเร็จผู้ขจัดปัดเป่าอุปสรรคนานาประการ เหล่าศิลปินและผู้ประกอบอาชีพทางศิลปกรรมกรช่าง จึงเคารพบูชาพระพิฆเนศวร์กันอย่างมาก แม้แต่กรมศิลปากรก็ใช้ดวงตราประจำกรมศิลปากรรูปพระพิฆเนศวร์ในวงล้อมของดวงแก้ว ๗ ดวง อันหมายถึง ศิลปวิทยาการ ๗ อย่างตามหน้าที่ของกรมศิลปากร คือช่างปั้นจิตรกรรม ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ วาดศิลป์ สถาปัตยกรรม และอักษรศาสตร์ ตราประจำกรมศิลปากรนี้ใช้สืบต่อกันมานับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๔๘๐



๑ นิ้ว



๑/๒ นิ้ว



๑ ซม.

สำหรับบทสรรเสริญพระพิฆเนศวร์มีหลายบท จำยากสักหน่อย เอาเพียงสั้นๆ คาถาบูชา ดังนี้

“โอมศรีคณศายะนะมะฮา”

ทั้งนี้ เพื่อขอความสำเร็จในด้านศิลปะแขนงต่างๆ ขอพร ขอโชคขอลาภ บันบานขอให้พระองค์ช่วยขจัดอุปสรรคต่าง ๆ ให้พ้นไป ประทานความรู้ ความสำเร็จให้บังเกิดขึ้น

เรื่องราวของพระพิฆเนศวร์ แม้ต่างคัมภีร์หลากหลาย แต่ผลสุดท้ายลงเอยในจุดเดียวกันที่ว่าเทพเจ้าแห่งศาสตร์และศิลป์ ขจัดอุปสรรค ทำความสำเร็จประโยชน์ทั้งปวง

รูปหล่อพระพิฆเนศวร์ ขนาด ๔ นิ้วครึ่ง
ขนาด ๑ นิ้ว, ขนาด ๑/๒ นิ้ว และขนาด ๑ ซม.
เนื้อทองคำ และเนื้อเงินตามจำนวนสั่งจอง

พิธีกรรมและวันสำคัญการบูชาพระพิฆเนศวร์
ประจำปีที่ยึดถือกัน คือวันแรม ๔ ค่ำ เดือน ๙ และ
แรม ๔ ค่ำ เดือน ๑๐ ส่วนแต่ละเดือนก็บูชาวันขึ้นหรือ
แรม ๔ ค่ำ เดือนละ ๒ ครั้ง ของที่ถวายอย่างเช่น ขนม
โมทกะ ขนมหวาน ผลไม้ นมสด หญ้าแพรก เป็นต้น