



๖

ประกาศคณะกรรมการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการ  
หรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
เรื่อง บัญชีรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อให้การดำเนินการนำเสนอวิสัยทัศน์ของผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วย การสรรหาผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ.๒๕๕๖ ในประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๐ มีมติเห็นชอบประกาศบัญชีรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

๑. อาจารย์ปริตต์ สายสี  
๒. อาจารย์ไฟโรจน์ ไชยเมืองขื่น

จึงประกาศให้ทราบทั่วไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ สายธนู)  
ประธานกรรมการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ  
หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ  
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ใบสมัครเข้ารับการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่ง<sup>1</sup>  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วันที่ ๑๗ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

เรื่อง การสมัครเข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

เรียน ประธานกรรมการสรรหาราบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงาน  
ที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม<sup>2</sup>  
จำนวน ๑ ชุด  
๒. สำเนาใบคุณวุฒิ จำนวน ๑ ชุด

ตามประกาศคณะกรรมการสรรหาราบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงาน  
ที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง กำหนดการและขั้นตอนการสรรหา  
บุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ลงวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๐ กำหนดให้มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
ลำปาง ว่าด้วย การสรรหาราบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มี  
ฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ.๒๕๕๖ ซึ่งจะเป็นบุคคลภายใต้เงื่อนไขของมหาวิทยาลัยก็ได้ ยื่นใบสมัครเข้ารับการสรรหา  
บุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งดังกล่าว ด้วย

ข้าพเจ้า นายปริตร์ สายสี ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัย สาขาวิชาการ ระดับ -  
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ขอสมัครเข้ารับการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะ<sup>3</sup>  
และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พร้อมนี้ได้แนบเอกสารข้อมูลเบื้องต้นมาเพื่อประกอบ  
การพิจารณาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ .....

(นายปริตร์ สายสี)

ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัย สาขาวิชาการ

ผู้สมัคร

หมายเหตุ ให้ผู้สมัครยื่นใบสมัครพร้อมเอกสารที่เกี่ยวข้องตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนดด้วยตนเองหรือ<sup>4</sup>  
ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนถึงประธานกรรมการสรรหาฯ สำนักงานมหาวิทยาลัย ชั้น ๑๐ อาคารอพาร์ ใจน้ำพุ ๑๓๓๗๓๑๒  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๐๐ โทรศัพท์ (๐๕๔) ๒๓๗๗๓๑๒ โทรสาร (๐๕๔) ๒๓๗๗๓๑๒



ข้อมูลเบื้องต้นของผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ก. ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นายปริญญา นามสกุล สายสี

วันเดือนปีเกิด ๕ กันยายน ๒๕๑๖ อายุ ๔๕ ปี

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง

(๑) ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

(๒) กรรมการสภามหาวิทยาลัย ตัวแทนผู้ดำรงตำแหน่งผู้บริหาร

(๓) กรรมการประจำคณะครุศาสตร์ ตัวแทนคณาจารย์

ที่อยู่ บ้านเลขที่ ๙/๓ หมู่ ๑ ตำบลพิชัย อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ ๐๘๒ ๗๘๘ ๘๘๘๘

ข. ประวัติการศึกษา

(๑) ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต สาขา อุตสาหกรรมศิลป์ พ.ศ. ๒๕๓๗

มหาวิทยาลัย / สถาบัน สถาบันราชภัฏลำปาง พ.ศ. ๒๕๓๗

(๒) ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา หลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัย / สถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. ๒๕๕๐

ค. ประสบการณ์ด้านการสอนในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษา

(๑) อาจารย์ผู้สอนหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ. ๒๕๓๗ - ๒๕๔๑

(๒) อาจารย์ผู้สอนหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต และวิทยาศาสตรบัณฑิต คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย

ราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ. ๒๕๔๑ - ๒๕๕๐

(๓) อาจารย์ผู้สอนหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ. ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน

วิชาการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน วิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ วิชาการพัฒนาหลักสูตร)

๔. ผลงานและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

- (๑) ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. ๒๕๕๖ - ปัจจุบัน
- (๒) ประธานกรรมการศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- (๓) หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดลำปาง / ตัวแทนภาคีหน่วยอนุรักษ์ฯ กลุ่มจังหวัด กลุ่ม ๑ (จังหวัดแม่ย่องสอน เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง)
- (๔) กรรมการ จัดทำ “คู่มือประวัติศาสตร์นครลำปาง เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม” ๒๕๕๘
- (๕) กรรมการ เพื่อผลิตสื่อออนไลน์ ๓ ภาษา แนะนำจังหวัดลำปาง สำนักงานจังหวัดลำปาง ๒๕๕๙
- (๖) ดำเนินการจัดงาน “บันทึกประวัติศาสตร์ ๑๐๐ ปี รถไฟรถม้านครลำปาง” วันที่ ๑ - ๕ เมษายน ๒๕๕๙
- (๗) ดำเนินการจัดงาน “สลุ่งหลวง กลองใหญ่ ปีใหม่เมืองนครลำปาง” วันที่ ๙ - ๑๓ เมษายน ๒๕๕๙
- (๘) ผู้ริเริ่มงาน “หนองหัวหงอกบันเทิง” เพื่อให้นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีเวทีแสดงออกความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม
- (๙) ผู้ริเริ่มงาน “ช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ” เพื่อจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ ตลอดจนเป็นการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม อาทิ มหาวิทยาลัยราชภัฏต่างๆ / การแสดงวัฒนธรรมไทย ภาค เป็นต้น
- (๑๐) จัดทำหนังสือ “เล่าเรื่องเมืองลำปาง” เพื่อร่วบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม ศิลปะ สถาปัตยกรรม ฯลฯ ของจังหวัดลำปาง ในทุกมิติ

๕. ประสบการณ์ด้านการบริหารมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการอุดมศึกษา

- (๑) ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ถึง ปัจจุบัน
- (๒) ตำแหน่ง รองคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณบดีคณะครุศาสตร์ ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ถึงปี พ.ศ. ๒๕๕๖
- (๓) ตำแหน่ง ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณบดีคณะครุศาสตร์ ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๔
- (๔) ตำแหน่ง กรรมการสภากณาจารย์และข้าราชการจากคณาจารย์ประจำ ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ - ๒๕๕๕
- (๕) ตำแหน่ง นายกสมโภตอาจารย์และข้าราชการ ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๖
- (๖) ตำแหน่ง กรรมการประจำคณะครุศาสตร์ ตัวแทนคณาจารย์ ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ - ปัจจุบัน

๖. เศย์ดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษา

- (๑) ตำแหน่ง กรรมการสภามหาวิทยาลัย ตัวแทนคณาจารย์ประจำ ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๖

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- (๒) ตำแหน่ง กรรมการสภามหาวิทยาลัย ตัวแทนผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ - ปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ช. ตำแหน่งวิชาการ

(๑) ศาสตราจารย์ สาขา ..... ปี พ.ศ.....

มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....

(๒) รองศาสตราจารย์ สาขา ..... ปี พ.ศ.....

มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....

(๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขา ..... ปี พ.ศ.....

มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าประวัติข้อมูลดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตามความเป็นจริง และข้าพเจ้าสมัคร/ยินยอม  
ให้เสนอขึ้นเข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ .....



(นายปริญญา สายสี)

ผู้สมัคร

วันที่ ๑๗ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐



# มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

โดยอนุมติของสภามหาวิทยาลัย ให้ปริญญาบัตรนี้ไว้เพื่อแสดงว่า  
นายปริญญา สยาม

ได้ศึกษาสำเร็จตามหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต

มีคุณลักษณะที่ดีแห่งปริญญานี้ทุกประการ

ตั้งแต่วันที่ ๒๐ เดือน พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๕๐

นายสก

นายสก

นายสก

อาจารย์

เลขที่ ลป.๑๕๐๐๕๒/๒๕๕๐

ผู้เขียน

ผู้ท่าน

ตรวจสอบต้อง

นายทะเบียน



ใบสมัครเข้ารับการสรรหาผู้ดำเนินการตำแหน่ง

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วันที่ ๒๐ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๐

เรื่อง การสมัครเข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

เรียน ประธานกรรมการสรรหารบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงาน  
ที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้สมัครดำเนินการตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จำนวน ๑ ชุด

๒. สำเนาใบคุณวุฒิ จำนวน ๓ แผ่น

๓. หนังสือรับรองการทำงาน จำนวน ๓ แผ่น

ตามประกาศคณะกรรมการสรรหารบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงาน  
ที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง กำหนดการและขั้นตอนการสรรหา  
บุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะของ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ลงวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๐ กำหนดให้ผู้มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
ลำปาง ว่าด้วย การสรรหารบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่อย่างอื่นที่มี  
ฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ.๒๕๔๙ ซึ่งจะเป็นบุคคลภายใต้หรือภายนอกมหาวิทยาลัยก็ได้ ยื่นใบสมัครเข้ารับการสรรหา  
บุคคลที่สมควรดำเนินการตำแหน่งดังกล่าว นั้น

ข้าพเจ้า นายไพรจน์ ไชยเมืองชื่น ตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ - สังกัด หลักสูตรการท่องเที่ยว  
และการโรงแรม คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เขตพื้นที่ลำปาง  
ขอสมัครเข้ารับการสรรหาผู้ดำเนินการตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พร้อม  
นี้ ได้แนบเอกสารข้อมูลเบื้องต้นมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ \_\_\_\_\_

(นายไพรจน์ ไชยเมืองชื่น)

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรการท่องเที่ยวและการโรงแรม  
ผู้สมัคร

หมายเหตุ ให้ผู้สมัครยื่นใบสมัครพร้อมเอกสารที่เกี่ยวข้องตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการสรรหา กำหนดด้วยตนเองหรือ  
ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนถึงประธานกรรมการสรรหา สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ชั้น ๑๐ อาคารโอลิฟาร์ ใจน้ำ ห้อง ๑๐๑๐  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๐๐ โทรศัพท์ (๐๕๕) ๒๓๗๗๑๒ โทรสาร (๐๕๕) ๒๓๗๗๑๒



ข้อมูลเบื้องต้นของผู้สมควรตั้งแต่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ก. ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นายไพรัตน์ นามสกุล ไชยเมืองชื่น  
วันเดือนปีเกิด ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๓๓ อายุ ๔๖ ปี

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง

อาจารย์ประจำหลักสูตรการท่องเที่ยวและการโรงแรม คณบดีบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่  
ที่อยู่ ๖๐๐ ถนนลำปาง-เชียงราย ตำบลพิชัย อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง ๕๗๐๐๐  
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ ที่ทำงาน ๐๕๕-๓๑๒๕๕๗ ต่อ ๒๕๕ มือถือ ๐๘๙-๒๖๑๐๐๗๒  
บ้านพัก ๐๕๕-๓๑๖๕๕๒ โทรศาร ๐๕๕-๓๑๒๕๕๗

ข. ประวัติการศึกษา

- (๑) ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา ประวัติศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
(๒) ปริญญาโท ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขา การศึกษาก่อนระบบ  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
(๓) ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขา การจัดการทางวัฒนธรรม  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ค. ประสบการณ์ด้านการสอนในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษา

- (๑) หลักสูตรสังคมศึกษา (ประวัติศาสตร์)  
วิชาไทยศึกษา วิชาวิถีโลก วิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย  
สถาบันราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ถึงปี พ.ศ.๒๕๕๕  
(๒) หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา  
วิชาพลวัตสังคมไทย วิชากรุงเทพมหานครศึกษา วิชาวัฒนธรรมอุษาคเนย์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ปี พ.ศ.๒๕๕๕ ถึงปี พ.ศ. ๒๕๕๗  
(๓) หลักสูตรการท่องเที่ยวและการโรงแรม  
วิชาแหล่งท่องเที่ยวโบราณคดีในประเทศไทยและการอนุรักษ์ วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์  
วิชาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม วิชาเทคโนโลยีและงานประเพณีไทย วิชาการท่องเที่ยวชุมชน  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ถึงปัจจุบัน

## ๔. ผลงานและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

### (๑) ผลงานด้านวัฒนธรรมที่สำคัญ

- ◆ เป็นคณะกรรมการและมีบทบาทหลักด้านให้เกิดการสร้างพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกว่า ๕ แห่งในจังหวัดลำปาง ได้แก่ พิพิธภัณฑ์เทศบาลนครลำปาง พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้เมืองลำปาง หอประวัติศาสตร์นครลำปาง พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนเรศวรมหาราชนครลำปาง
- ◆ เป็นผู้ประสานงานจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์นครลำปางในวาระ ๑๐๐ ปีรถไฟสายเหนือ มาถึงนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๘ โดยความร่วมมือของจังหวัดลำปางและองค์กรต่างๆ เพื่อสร้างความรู้เชิงวิชาการ ได้แก่ การจัดสัมมนาทางวิชาการ การประกวดภาพถ่ายเก่า และการจัดทำหนังสือรวมบทความวิชาการ
- ◆ ผู้เขียนหนังสือสารคดีและบรรณาธิการหนังสือวิชาการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวของเมืองลำปาง จำนวนกว่า ๖ เรื่อง เช่น หนังสือลำปางยังหวานอยู่ หนังสือลำปางหน้าตาขม หนังสือลำปางเมื่อหัวหนึ่งศตวรรษ เป็นต้น
- ◆ เป็นผู้รับผิดชอบจัดการประชุมวิชาการด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเมืองลำปาง เพื่อสร้างความรู้ด้านท้องถิ่นศึกษาให้สังคมลำปางต่อเนื่องมากกว่า ๘ ปี โดยประสานความร่วมมือกับองค์กรภาครัฐและสถาบันการศึกษาต่างๆ ในจังหวัดลำปาง
- ◆ เป็นหนึ่งในผู้เขียนและวิเคราะห์เนื้อหาทางประวัติศาสตร์เมืองลำปางของนิทรรศการภารภัยในพิพิธภัณฑ์เทศบาลนครลำปาง (หอปุ่มคละกอน)
- ◆ ได้รับเชิญจากเทศบาลนครลำปางให้เป็นคณะกรรมการและผู้เขียนคำบรรยายภาพถ่ายเก่าในโครงการรวบรวมภาพประวัติศาสตร์นครลำปางเพื่อสร้างเมืองแห่งความรู้ทางวัฒนธรรม โดยติดตั้งบริเวณหน้าสถานศึกษาเพื่อเผยแพร่ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ให้แก่นักเรียน นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป

### (๒) คณะกรรมการหรือคณะกรรมการด้านการท่องเที่ยวและวัฒนธรรมในระดับจังหวัด

- ◆ คณะกรรมการด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ในคณะกรรมการขับเคลื่อนจังหวัดลำปาง “ทีมลำปาง” : จังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๘
- ◆ กรรมการดำเนินงานจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์นครลำปาง ในวาระ ๑๐๐ ปีรถไฟสายเหนือมาถึงนครลำปาง : จังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๘
- ◆ กรรมการโครงการรวมภาพประวัติศาสตร์นครลำปาง : เทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ อนุกรรมการมูลนิธิเจ้าดวงเดือน ณ เชียงใหม่ ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ กรรมการจัดทำคู่มือประวัติศาสตร์นครลำปางเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม : จังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ คณะกรรมการปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวจังหวัดลำปาง : จังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๗
- ◆ คณะกรรมการจัดนิทรรศการ ณ อาคารพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชนครลำปาง : จังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๘

- ◆ อนุกรรมการขับเคลื่อนโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้เมืองลำปาง : จังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๔
- ◆ กรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าลำปาง : เทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๒
- ◆ คณะกรรมการจัดตั้งหอศิลปวัฒนธรรมนครลำปาง : เทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๑
- ◆ คณะกรรมการมรดกโลกวัฒนธรรมล้านนา : จังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๑
- ◆ กรรมการจัดทำรูปแบบการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น : เทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๑
- ◆ อนุกรรมการเตรียมจัดสร้างอนุสรณ์สถานพ่อเจ้าพิพิชชา : สภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๐

(๓) การจัดประชุมและสัมมนาทางวิชาการด้านท้องถิ่นศึกษา

- ◆ ผู้รับผิดชอบจัดการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “เมืองเก่านครลำปาง : ประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรม”  
: ศูนย์วิทยพัฒนา มสร.ลำปาง ร่วมกับเทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๑
- ◆ ผู้รับผิดชอบจัดการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ราชนารี : บทบาทและสถานภาพของเจ้านายสตรีล้านนา”  
: ศูนย์วิทยพัฒนา มสร.ลำปาง ร่วมกับสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ.๒๕๕๑
- ◆ ผู้รับผิดชอบจัดงานปาฐกถาแห่งนครลำปางประจำปี ๒๕๕๑  
เรื่อง “ดำเนินกับปัญหาของการศึกษาประวัติศาสตร์นครลำปาง”  
: ศูนย์วิทยพัฒนา มสร.ลำปาง ร่วมกับเทศบาลนครลำปาง
- ◆ ผู้ประสานงานจัดการปาฐกถาแห่งนครลำปางประจำปี ๒๕๕๑  
เรื่อง “พิพิธภัณฑ์กับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : กระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน”  
: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ศูนย์ลำปาง ร่วมกับ สภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
- ◆ ประธานคณะกรรมการฝ่ายวิชาการ การประชุมวิชาการ ๖ ทศวรรษ หมุดหมายประวัติศาสตร์ล้านนา  
เรื่อง “ทิศทางการศึกษาประวัติศาสตร์ล้านนาสู่อุษาคเนย์”  
: กลุ่มนักศึกษาเก่าสาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ.๒๕๕๑
- ◆ ประธานคณะกรรมการดำเนินการจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ  
เรื่อง “พลังและพลวัตวัฒนธรรมล้านนา”  
: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ปี พ.ศ.๒๕๕๘
- ◆ กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการอำนวยการอำนวยการจัดปาฐกถาแห่งนครลำปาง  
เรื่อง “ลุ่มน้ำแม่วัง : ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม”  
: เทศบาลนครลำปาง และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๘
- ◆ ประธานคณะกรรมการฝ่ายประสานงานจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ  
เรื่อง “การเปลี่ยนแปลงสังคมลำปางในรอบ ๑๐๐ ปี”  
: จังหวัดลำปาง และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๗
- ◆ ผู้ประสานงานจัดการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “การรวมมือลำปางศึกษา”  
: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ร่วมกับ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๗

## (๔) ผลงานวิชาการด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

### ๔.๑ งานวิจัย

- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น (หัวหน้าโครงการวิจัย). การสืบค้นองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์เพื่อจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์ท่องเที่ยนในเขตเมืองเก่านครลำปาง. โครงการวิจัยได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเครือข่ายบริหารการวิจัยภาคเหนือตอนบน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, พ.ศ. ๒๕๕๘.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น (หัวหน้าโครงการวิจัย). การสืบความหมายของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว : เปรียบเทียบสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่มีเชื่อเสียงในประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีน. โครงการแลกเปลี่ยนนักวิจัยระยะสั้นได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, พ.ศ. ๒๕๕๙.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น (ผู้ร่วมวิจัย). การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวของสารถร่มม้าในจังหวัดลำปาง. โครงการวิจัยได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเครือข่ายบริหารการวิจัยภาคเหนือ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, พ.ศ. ๒๕๕๙.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น (ผู้ร่วมวิจัย). การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อการจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน ศึกษารณิบ้านม่อนเขาก้าว ตำบลพิชัย อําเภอเมือง จังหวัดลำปาง. โครงการวิจัยได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (อยู่ระหว่างการวิจัย)

### ๔.๒ บทความทางวิชาการ

- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. “ความหมายของพื้นที่ในลักษณะจริงเจ้าเมืองเมืองลำปาง” ใน ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. (บรรณาธิการ) ลำปางในมิติทางวัฒนธรรม. ลำปาง : สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง, ๒๕๕๘.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. “ล่องสะพาน ชาวเวียงลพบุรี : วิถีกรรมของการท่องเที่ยว” ใน ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. (บรรณาธิการ) ลำปางเมื่อหัวหนึ่งศตวรรษ. พิมพ์ครั้งที่ ๒ ลำปาง : สำนักจังหวัดลำปาง, ๒๕๕๙.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. “เมืองต้องคำสาป : ความทรงจำร่วมของคนลำปาง” ใน ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น (บรรณาธิการ) ๒ ฝาแฝด ๒ ฝั่งนครลำปาง. ลำปาง : เทศบาลนครลำปาง, ๒๕๕๑.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. “หลักเมืองกับอำนาจเหนือที่ดินในล้านนา” ใน ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น (บรรณาธิการ) “หมุดหมายประวัติศาสตร์ล้านนา” กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชัยวันออก, ๒๕๕๖.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. “เจ้าหญิงคริมนวล ณ ลำปาง กับการล่มสลายของเจ้านายลำปาง” ใน ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น (บรรณาธิการ) “ร้อยปีเปลี่ยนไป ลำปางเปลี่ยนแปลง” ลำปาง : สำนักงานจังหวัดลำปาง, ๒๕๕๙.
- ◆ ไฟโรมัน ใชymเมืองชื่น. “ความเคลื่อนไหวของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างพื้นที่สาธารณะในสังคมลำปาง” วารสารศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. ๑,๑ พ.ศ. ๒๕๕๙.

- ◆ ไฟรอน์ ไชยเมืองชื่น. “มิวเซียมลำปางกับการสร้างพิพิธภัณฑ์แบบมีส่วนร่วมของคนท้องถิ่น”  
บทความทางวิชาการเสนอในการประชุมวิชาการด้านพิพิธภัณฑ์ เรื่อง พิ(ค) พิภัณฑ์  
Museum Refocused เมื่อวันที่ ๓-๕ กันยายน ๒๕๕๘ ณ โรงแรมสุโขศล กรุงเทพฯ  
จัดโดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

#### ๔.๓ หนังสือสารคดีการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

- ◆ ไฟรอน์ ไชยเมืองชื่น: ลำปางยังหวานอยู่. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ลำปาง : สำนักงานจังหวัดลำปาง, ๒๕๕๓.
- ◆ ไฟรอน์ ไชยเมืองชื่น. ลำปางหนา พาชิม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตะวันออก, ๒๕๕๕.

#### (๔) การเป็นวิทยากรด้านการท่องเที่ยว ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

- ◆ วิทยากรอบรมโครงการมัคคุเทศก์น้อยรุ่นที่ ๒ และรุ่นที่ ๓  
การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย แม่น้ำ ปี พ.ศ.๒๕๕๘-๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรอบรมโครงการกำหนดเส้นทางการท่องเที่ยวโดยจักรยานในย่านเมืองเก่านครลำปาง  
เทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรอบรมโครงการอบรมผู้นำเที่ยวท้องถิ่นเพื่อรับประทานอาชีวิน  
เทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรบรรยาย เรื่อง “เมืองต้องคำสาป : ความทรงจำร่วมของสังคมลำปาง”  
การประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง “พลังและพลวัตวัฒนธรรมล้านนา”  
สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรบรรยาย เรื่อง “อาณาบริเวณศึกษา : แนวคิด วิธีการศึกษาและแนวการพัฒนา”  
ศูนย์ล้านนาศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรบรรยาย เรื่อง “ส.ธรรมยศ ปัญญาณลำปาง คนดีที่ถูกลืม”  
งานเสนาทางวิชาการเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ๒๕๕๗
- ◆ วิทยากรบรรยาย เรื่อง “ศูนย์วิทยพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๗  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๗
- ◆ วิทยากรบรรยาย เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นลำปาง : มุมมองจากบรรณาธิการและนักเขียน”  
งานสัมมนาวิชาการประจำปี เรื่อง “ลำปางศึกษาครั้งที่ ๕”  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรบรรยายโครงการเดินพระเกียรติรัชกาลที่ ๗ ผู้ทรงเป็นแรงบันดาลใจของปวงชน  
ศูนย์วิทยพัฒนา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรเสวนา เรื่อง “คุยกับนักเขียนชาวลำปาง”  
เทศบาลสპดาทแห่งการอ่าน เนื่องในวันแห่งความรัก  
มูลนิธิยิ่งก ปี พ.ศ.๒๕๕๙
- ◆ วิทยากรอบรมโครงการนักเขียนชาวบ้านรุ่นที่ ๑ และ ๒  
คณะกรรมการส่งเสริมการอ่านจังหวัดลำปาง และเทศบาลนครลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๕๗-๒๕๕๘

(๖) เกียรติประวัติค้านคุณธรรมและจริยธรรมจากองค์กรระดับชาติ

◆ เกียรติบัตรผู้มีความประพฤติดีและบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม

คณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.๒๕๓๑

◆ เกียรติบัตรผู้ทำกิจกรรมดีเด่นด้านความประพฤติดีและซักจูงให้เพื่อนมั่นสุนกับอบายมุข

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี

(กรมกิจการเยาวชน กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปัจจุบัน) พ.ศ.๒๕๓๒

◆ เกียรติบัตรนักศึกษาดีเด่น คณะกรรมการนุชยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๓๕  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

◆ ประกาศเกียรติคุณผู้สนับสนุนการจัดตั้งหอประวัติศาสตร์นรนศลำปาง  
จังหวัดลำปาง พ.ศ.๒๕๔๔

จ. ประสบการณ์ด้านการบริหารมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการอุดมศึกษา

(๑) ตำแหน่งรองอธิการบดี .....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๒) ตำแหน่งคณบดี.....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๓) ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนัก / สถาบัน.....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๔) ตำแหน่งผู้ช่วยอธิการบดี.....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๕) ตำแหน่งรองคณบดี .....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๖) ตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน.....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๗) ตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา.....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๘) ตำแหน่งประธานโปรแกรมวิชา.....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
(๙) อื่น ๆ	

- คณะทำงานในสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๓๓-๒๕๔๔
- คณะทำงานในสำนักวิจัยและบริการวิชาการ สถาบันราชภัฏลำปาง ปี พ.ศ.๒๕๓๓-๒๕๔๔
- กรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม คณะกรรมการสังคมศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ปี พ.ศ.๒๕๔๖-๒๕๕๗

ฉ. เศย์ดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษา

(๑) ตำแหน่ง .....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....	
(๒) ตำแหน่ง .....	ปี พ.ศ. .... ถึงปี พ.ศ. ....
มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....	

ช. ตำแหน่งวิชาการ

(๑) ศาสตราจารย์ สาขา .....	ปี พ.ศ. ....
มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....	

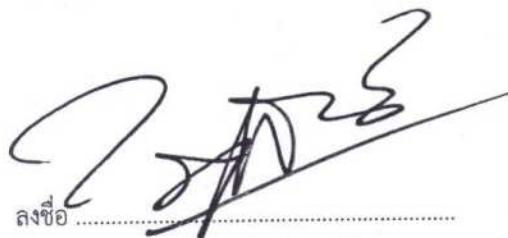
(๒) รองศาสตราจารย์ สาขา ..... ปี พ.ศ.....

มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....

(๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขา ..... ปี พ.ศ.....

มหาวิทยาลัย/ สถาบัน.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าประวัติข้อมูลดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตามความเป็นจริง และข้าพเจ้าสมัคร/ยินยอม  
ให้เสนอชื่อเข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ลงชื่อ .....

(นายไพรจัน ไชยเมืองชื่น)

ผู้สมัคร

วันที่ ๒๐ เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ମନ୍ଦିରକାଳୀଙ୍ଗରେ ପାତାରେ ପାତାରେ

၁၆၈၂ ၁၆၈၃ ၁၆၈၄ ၁၆၈၅

၁၂၈၃ ပြည်ရေးဝန်ကြီးခုံမြတ်သွေးချိန်

(၁၂) ရွှေခြင်းများ၊ ပို့ဆောင်ရေးနည်း

၁၉၂

25

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରାଜ

ເຮັດວຽກ ແລະ ອານຸຍານ ທີ່ມີຄວາມ ສຳເນົາ

27

۲۷



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

រដ្ឋបាល

(នគរបាល នគរបាល — សាខានគរបាល)

— ៤ —

ទម្រង់

ជាតិ សាស្ត្រ ពិភោះ និង សាធារណរដ្ឋបាល នគរបាល  
ត្រង់ការណ៍ និង សាធារណរដ្ឋបាល នគរបាល

នគរបាល

នគរបាល (បាល នគរបាល នគរបាល)

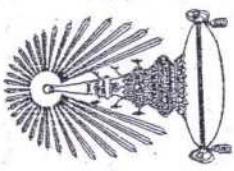
នគរបាល នគរបាល នគរបាល

នគរបាល នគរបាល នគរបាល

នគរបាល នគរបាល នគរបាល

នគរបាល នគរបាល នគរបាល





ពេជ្ជាគារជីវិនការណ៍មានការងារជាមួយ<sup>៣</sup>  
ត្រូវបានគ្រប់គ្រងដោយសារព័ត៌មានទាំងនេះ។

مُؤْمِنٌ بِهِ مُؤْمِنٌ بِهِ مُؤْمِنٌ بِهِ مُؤْمِنٌ بِهِ

لِلْمُؤْمِنِينَ

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାବିଷ୍ଣୁ  
କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାବିଷ୍ଣୁ  
କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାବିଷ୍ଣୁ  
କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାବିଷ୍ଣୁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

୧୮

卷之三

۲۷

卷之三

ବ୍ୟାକୁଲିତାର୍ଥ

*[Signature]*



ที่ 211 /2545

สถาบันราชภัฏลำปาง

อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง 52100

หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่า นายไพบูลย์ ไชยเมืองชื่น เคยเป็นอาจารย์พิเศษ  
เต็มเวลา โปรแกรมวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง ตั้งแต่  
วันที่ 1 มิถุนายน 2543 ถึงวันที่ 17 กรกฎาคม 2544 ในระหว่างการปฏิบัติงานได้ปฏิบัติหน้าที่ดังนี้

1. สอนวิชาไทยศึกษา และ วิชาวิถีโลก
2. เป็นคณะทำงานในสำนักศิลปวัฒนธรรม
3. เป็นคณะทำงานในสำนักวิจัยและบริการวิชาการ
4. เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการ สถาบันราชภัฏลำปาง
5. เป็นบรรณาธิการหนังสือลำปางในมิติทางวัฒนธรรม และหนังสือลำปาง : เมื่อหัวใจ  
หนึ่งสหธรรม

ให้ไว้ ณ วันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย ผู้ภักดี)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีสถาบันราชภัฏลำปาง

สำเนาถูกต้อง

(นายไพบูลย์ ไชยเมืองชื่น)



ที่ ศธ ๐๔๒.๐๑/ ๙๐๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ถนนรัชดาภิเษก เขตจตุจักร

กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่า นายไพรожน์ ไชยเมืองชื่น เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสาย  
วิชาการ ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัด คณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
สำนักงานคณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ จำนวน ๒๓,๖๘๐ บาท เริ่มปฏิบัติงาน  
ตั้งแต่วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๗

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

พงษ์ พาก

(รองศาสตราจารย์นันทกาน พาก)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



ที่ ๐๑๐/๒๕๖๐

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา  
๒๐๐ หมู่ ๑๗ ถนนพหลโยธิน  
ตำบลพิชัย อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง  
๕๗๐๐๐

หนังสือรับรองการทำงาน

หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่า นายไพรожน์ ไชยเมืองชื่น เป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ ๕๙๒๐๕๙ บรรจุหรือเริ่มปฏิบัติงานตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ในสังกัดสาขาวิศวกรรมศาสตร์ หลักสูตรการท่องเที่ยวและการโรงแรม คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ลำปาง จริง

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไกรสิริ พิสิษฐ์กุล)  
รองผู้อำนวยการกองการศึกษา รักษาความปลอดภัย  
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา  
  
ลำปาง

ฝ่ายทรัพยากรมนุษย์

โทร ๐ ๕๕๓๔ ๒๕๕๗-๘ ต่อ ๑๑๑, ๑๑๕

โทรสาร ๐ ๕๕๓๔ ๒๕๕๘

<http://www.lpc.rmutl.ac.th>