

กำหนดการ

โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ : ศิลปินแห่งชาติสัจจกร

“ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัจจกรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง และงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

“เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน”

วันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง

วันพุธที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๐

- ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. ❖ ผู้มีเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ สื่อมวลชน ลงทะเบียนพิธีเปิด
- ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. ❖ พิธีแสดงความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
“อัครศิลปินเหนือเกล้า” ดังนี้
- รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ประธานในพิธีเดินทางมาถึงหอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
 - ประธานในพิธีจุดธูปเทียนเครื่องทองน้อยเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
 - ยืนสงบนิ่งแสดงความไว้อาลัย (เป็นเวลา ๘๙ วินาที)
 - ประธานนำผู้ร่วมงาน ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และพ้อแห่งแผ่นดิน
 - ชมวีดิทัศน์เทิดพระเกียรติ “อัครศิลปิน” ชุด “อัครศิลปินเหนือเกล้า”
- ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. ❖ พิธีเปิดโครงการและนิทรรศการ ตามลำดับดังนี้
- ผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง (นายสุวัฒน์ พรหมสุวรรณ) กล่าวต้อนรับในนามจังหวัด
 - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (รศ.ดร.สมเกียรติ สายธนู) กล่าวต้อนรับในนามมหาวิทยาลัย
 - อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (นางพิมพ์วิวี วัฒนวรานุกร) กล่าวรายงาน
 - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ประธานในพิธีกล่าวเปิด
 - นำเสนอมัลติมีเดีย ชุด “ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน”
- และประวัติผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ
- ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
- | | | |
|--|-----------------|----------------|
| ๑. ดร.กมล | ทัศนัญชลี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายอินสนธิ์ | วงศ์สาม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นายพิชัย | นรินทร์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. ศาสตราจารย์ ดร.เดชา วราชน | | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เกาทอง | | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๖. นางสาววนิดา | พึงสุนทร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๗. นายธงชัย | รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๘. ศาสตราจารย์วิโชค | มุกตามณี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๙. ศาสตราจารย์วิชัย | สิทธิรัตน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๐. นายยรรยง | โอฬาระชิน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๑. นายวรนนท์ | ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๒. นายเผ่า | สุวรรณศักดิ์ศรี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๑๓. นายปัญญา | วิจิณนสาร | ศิลปินแห่งชาติ |

- ๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.
- ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

๑. นายสถาพร	ศรีสัจจัง	ศิลปินแห่งชาติ
๒. นายเจริญ	มาลาโรจน์	ศิลปินแห่งชาติ
๓. นางชมัยภร	บางคมบาง	ศิลปินแห่งชาติ
๔. นายไพโรรินทร์	ชาวงาม	ศิลปินแห่งชาติ
 - ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

๑. นายสมนึก	ทองมา	ศิลปินแห่งชาติ
๒. นายประยงค์	ชื่นเย็น	ศิลปินแห่งชาติ
๓. นางบัวซอน	ถนอมบุญ	ศิลปินแห่งชาติ
๔. นางบัวเรียว	รัตนมณีภรณ์	ศิลปินแห่งชาติ
 - ❖ ถ่ายรูปที่ระลึกร่วมกัน
 - ❖ ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ “ศิลป์ กวี คีตา” และ “ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สืบสานศิลป์จรรโลงไทย”
 - ๑. ขับร้องเพลงและพ็อนรำ โดย

นางบัวซอน	ถนอมบุญ	ศิลปินแห่งชาติ
นางบัวเรียว	รัตนมณีภรณ์	ศิลปินแห่งชาติ
 - ๒. สร้างสรรค์ศิลป์ โดย

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เกาทอง		ศิลปินแห่งชาติ
ดร.กมล	ทัศนัญชลี	ศิลปินแห่งชาติ
นายธงชัย	รักปทุม	ศิลปินแห่งชาติ
นายปัญญา	วิจิตรนสาร	ศิลปินแห่งชาติ
 - ๓. ขับขานบทกวี โดย

นายสถาพร	ศรีสัจจัง	ศิลปินแห่งชาติ
นายเจริญ	มาลาโรจน์	ศิลปินแห่งชาติ
นางชมัยภร	บางคมบาง	ศิลปินแห่งชาติ
นายไพโรรินทร์	ชาวงาม	ศิลปินแห่งชาติ
- ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
- ❖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง หัวหน้าส่วนราชการ และผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมชมนิทรรศการ
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.
- ❖ รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
- ❖ ฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรอยอัครศิลปิน สู่บุคลากรทางการศึกษาศิลปะ วิทยาการ โดย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เกาทอง		ศิลปินแห่งชาติ
๒. ศาสตราจารย์ ดร.เดชา วราขุน		ศิลปินแห่งชาติ
๓. ดร. กมล ทัศนัญชลี		ศิลปินแห่งชาติ
 - ❖ แบ่งกลุ่มย่อยเข้าเรียนศิลปะ จำนวน ๙ ฐาน เพื่อเรียนรู้งานศิลปะตามรอยอัครศิลปิน ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรม วิทยาการโดย

- | | |
|--|----------------|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ศาสตราจารย์เดชา วราชน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นายพิชัย นิรันตร์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. นายธงชัย รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| ๑. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์ | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์ วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------|----------------|
| ๑. ดร.กมล ทักษานัญชลี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายปัญญา วิจินธนสาร | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคประติมากรรม วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| ๑. ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์ | |

ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยาการโดย

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ๑. นายยรรยง โอฬาระชิน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๖ การสร้างงานวรรณศิลป์ วิทยาการโดย

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ๑. นายสถาพร ศรีสังข์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายเจริญ มาลาโรจน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นางชมัยภร บางคมบาง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. นายไพโรรินทร์ ขาวงาม | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๗ การสร้างงานศิลปะการแสดง (ลูกทุ่ง) วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------|----------------|
| ๑. นายสมนึก ทองมา | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายประยงค์ ชื่นเย็น | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๘ สถาปัตยกรรมศิลป์ วิทยาการโดย

- | | |
|----------------------------|----------------|
| ๑. นางสาววนิดา พึ่งสุนทร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๙ การแสดงพื้นบ้าน (ขับขอม ฟ้อนรำ) วิทยาการโดย

- | | |
|----------------------------|----------------|
| ๑. นางบัวซอน ถนอมบุญ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ | ศิลปินแห่งชาติ |

๑๙.๐๐ น.

❖ พิธีเปิดงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ “เทิดไท้ องค์อัครศิลปิน” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วันหยุดสัปดาห์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐

๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

❖ ฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรอยอัครศิลปิน สู่บุคลากรทางการศึกษาศิลปะ (ต่อ)
วิทยาการ โดย

- | | |
|--|----------------|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ศาสตราจารย์ ดร.เดชา วราชน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. ดร. กมล ทักษานัญชลี | ศิลปินแห่งชาติ |

- ❖ แบ่งกลุ่มย่อยเข้าเรียนศิลปะ จำนวน ๘ ฐาน เพื่อเรียนรู้งานศิลปะตามรอยอัครศิลปิน ถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรม วิทยาการโดย

- | | |
|--|----------------|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เถาทอง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ศาสตราจารย์เดชา วราชน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นายพิชัย นิรันตร์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. นายธงชัย รักปทุม | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| ๑. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์ | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์ วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------|----------------|
| ๑. ดร.กมล ทศนาญชลี | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายปัญญา วิจินธนสาร | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคประติมากรรม วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| ๑. ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิเครือข่ายทัศนศิลป์ | |

ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยาการโดย

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ๑. นายยรรยง โอพระชิน | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๖ การสร้างงานวรรณศิลป์ วิทยาการโดย

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ๑. นายสถาพร ศรีสัจจิ่ง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายเจริญ มาลาโรจน์ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๓. นางชัมย์ภร บางคมบาง | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๔. นายไพโรรินทร์ ขาวงาม | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๗ การสร้างงานศิลปะการแสดง (ลูกทุ่ง) วิทยาการโดย

- | | |
|------------------------|----------------|
| ๑. นายสมนึก ทองมา | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายประยงค์ ชื่นเย็น | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๘ สถาปัตยกรรมศิลป์ วิทยาการโดย

- | | |
|----------------------------|----------------|
| ๑. นางสาววนิดา พึ่งสุนทร | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี | ศิลปินแห่งชาติ |

ฐานศิลปะ ๙ การแสดงพื้นบ้าน (ขับขอม ฟ้อนรำ) วิทยาการโดย

- | | |
|----------------------------|----------------|
| ๑. นางบัวซอน ถนอมบุญ | ศิลปินแห่งชาติ |
| ๒. นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ | ศิลปินแห่งชาติ |

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

- ❖ พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

- ❖ ผู้เข้าอบรมส่งผลงาน
- ❖ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่น
- ❖ พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลดีเด่นให้แก่ผู้เข้าร่วมฐานกิจกรรม

หมายเหตุ

- เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น. และเวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม